

BREL

MY FILMS CREDITS

MON ONCLE BENJAMIN



GÉNÉRIQUE FIN

VOUS AVEZ VU PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

CARLO ALIGHIERO	LYNE CHARDONNET
ROBERT DALBAN	ARMAND MESTRAL
PAUL PREBOIST	DANIELA SURINA
CHRISTINE AUREL	GERARD BOUCARON
DOMINIQUE DE KEUCHEL	MONITA DERRIEUX
LUCE FABIOLE	PAUL GAY
JEAN-PIERRE LAMY	JACQUES PROVINS
JEAN-LOUIS TRISTAN	VERONIQUE VERAN
MONTAGE DE	ROBERT ET MONIQUE ISNARDON
INGENIEUR DU SON	JEAN LABUSSIÈRE
MAITRE D'ARMES	CLAUDE CARLIEZ
1ER ASSISTANT RÉALISATEUR	PHILIPPE MONNIER
CAMERAMAN	ARMAND MARCO
SCRIPT-GIRL	HELENE SEBILLOTE
ENSEMBLIER	ROBERT CHRISTIDES
ADMINISTRATEUR DE LA PRODUCTION	GUY AZZI
RÉGISSEUR GÉNÉRAL	ROGER BOULAIS
ASSISTANT RÉALISATEUR	LIONEL BERNIER
CHEF-COSTUMIÈRE	GEORGETTE FILLON
CHEF-MAQUILLEUR	PIERRE BERROYER
CRÉATEUR DE COSTUME	JACQUES FONTERAY
COIFFEUR	MARC BLANCHARD
EASTMANCOLOR	PARIS - STUDIO - CINEMA
AUDITORIUM	(STUDIO DE BILLANCOURT)
GÉNÉRIQUE ET LABORATOIRE	GTC

DURÉE : 90 min.
SORTIE : 28/11/1969

SYNOPSIS (« MY UNCLE BENJAMIN ») : *During the reign of Louis XV, the country doctor Benjamin Rathery is a cheerful womaniser but is devoted to the poor, who know that they can count on him. To his mind, bachelorhood is an ideal way of life and so he refuses to marry Manette, the innkeeper's daughter, despite being very keen on her. But the beautiful young lady will not give in to the doctor without a marriage contract. He eludes the scheming of his sister Bettine, who wants him to marry Arabelle, the daughter of old doctor Minxit who looks upon Benjamin as his son. But Arabelle is in love with the Viscount of Pont-Cassé...*

GÉNÉRIQUE DÉBUT

GAUMONT
à Pierrette

JACQUES BREL ET CLAUDE JADE

DANS UN FILM RÉALISÉ PAR
EDOUARD MOLINARO

MON ONCLE BENJAMIN
L'HOMME A L'HABIT ROUGE

COPYRIGHT

S.N.E. GAUMONT 1969

D'APRES L'ŒUVRE DE

CLAUDE TILLER (1801 - 1844)

ADAPTATION ET DIALOGUES DE

ANDRE COUTEAUX
JEAN-FRANCOIS HAUDUROY
EDOUARD MOLINARO

MUSIQUE DE

JACQUES BREL
FRANCOIS RAUBER
(EDITION HORTENSIA)

AVEC

ROSY VARTE
BERNARD ALANE
PAUL FRANKEUR

AVEC LA PARTICIPATION DE

BERNARD BLIER

DIRECTION DE LA PRODUCTION

ROBERT SUSSFELD
ROGER DEBELMAS

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE

ALAIN LEVENT

CHEF - DECORATEUR

FRANCOIS DE LAMOTHE

UNE RÉALISATION

GAUMONT INTERNATIONAL

VISA DE CONTRÔLE CINÉMATOGRAPHIQUE N°34.384

PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ

ALAIN POIRE